

ADRIANA FRANÇA



Cercada por arte desde o berço. A mãe, artista plástica e costureira, incentivava suas experimentações oferecendo-a uma constante formação artística. É mestre em Arte Cênicasna Universidade de São Paulo, graduada em Teatro pela Universidade Federal de Minas Gerias (UFMG) e em Estudos Artísticos pela Universidade de Coimbra – Portugal. É atriz, locutora e figurinista. Possui inglês avançado com experiência internacional.

DRT (Atuação e figurino): 0010561
MG

DADOS PESSOAIS

Nome: Adriana França Corrêa

Nascimento: 26/02/1992

Email: afrancacorrea@gmail.com

Telefone: (11) 954887588

Pinheiros – SP

Site: <https://www.adrianafranca.com.br/>

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- 2019 – 2021 - Mestrado em Artes Cênicas com foco em figurino teatral – UPS - SP
- 2010 – 2014 - Graduação em Licenciatura em Teatro Universidade Federal de Minas GeraisBeloHorizonte
- 2011 – 2013 - Graduação em Licenciatura em Estudos Artísticos Universidade deCoimbraCoimbra - Portugal.
- 2011– 2012 - Teatro e Educação Escola Superior de Educação - Incompleto - Coimbra - Portugal.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- 2016 - Modelagem Plana do vestuário feminino SENAI - Belo Horizonte - 92 horas aula.
- 2016 - Desenvolvimento de figurino - Una - Belo horizonte - 40horas aula.
- 2012 - Oficina teatral - The Living Theater Europa. Lisboa-Portugal.

PESQUISA

- 2021 – Núcleo de traje de cena – CNPQ

- 2015 - Núcleo de pesquisa em figurino - módulo I Galpão Cine Horto - Belo Horizonte
- 2013 - Pesquisa de iniciação científica CNPQ - Teatro e internet.
- 2013 - Grupo de pesquisa IMPROLAB (Improvisação e outras Interatividades).

DOCÊNCIA

- 2019 - Docente no SENAC Itapira – Customização de camisetas e bonés – Itapira - SP
- 2018 - Docente no SENAC Mogi Guaçu - Curso técnico de teatro - Módulo de Contextualização de personagem - Mogi Guaçu-SP - Brasil
- 2014 - 2017 Docente na Uptime English - Comunicação em Inglês Belo horizonte/Contagem -MG - Brasil
- 2016 - Oficinas teatrais para crianças (06-14 anos) - Coletivo teatral Piá Belo horizonte - Brasil
- 2014 - Estágio acadêmico em Teatro/Cinema no Colégio Técnico da UFMG - Belo Horizonte -Brasil
- 2011 - Estágio acadêmico em Teatro na escola João de Deus Coimbra – Portugal

PREMIAÇÕES

- 2010 - Segundo lugar no 12º Concurso da Arte de Ler e Contar Histórias (categoria contador de histórias para crianças/jovens), pela Biblioteca Pública Infantil e Juvenil de Belo Horizonte.

PRODUÇÃO

- 2022 - Produtora local – Coral de Natal – Caixa Cultural – São Paulo
- 2022 – Assistente de produção – Museu da Pessoa – Projeto Vidas indígenas – São Paulo
- 2021 – Assistente de produção executiva – Grupo teatral Bartolomeu – São Paulo
- 2021 - Produção executiva – Festival Durante “Do corpo à terra” – São Paulo

EXPERIÊNCIAS ARTÍSTICAS

ATUAÇÃO

- 2022 - campanha publicitária em vídeo – Isabela Alimentos – São Paulo
- 2022 - campanha publicitária em vídeo – Unidas – São Paulo
- 2022 - campanha publicitária em vídeo – Zé Delivery – São Paulo
- 2021 – campanha publicitária em vídeo – Veilling Holambra – São Paulo
- 2021 - Campanha publicitária em vídeo – Cheez-it – São Paulo
- 2021 - Campanha publicitária em vídeo – Lupo – São Paulo
- 2020 - Campanha publicitária em vídeo – Veilling Holambra – São Paulo
- 2020 - Campanha publicitária em vídeo – Banco do Brasil – São Paulo

- 2020 - Campanha publicitária em vídeo – Veiling Holambra – São Paulo
- 2020 - Campanha publicitária em vídeo – MetroLab Sp – São Paulo
- 2019-2018 - Espetáculo - 19ª conferência para o fim do mundo- Belo Horizonte
- 2016 – Campanha publicitária em vídeo – Hotmart - Belo Horizonte
- 2016 – Campanha publicitária em vídeo - SESC - Belo Horizonte
- 2014 - Curta metragem - Crônicas de um jantar anunciado - Belo Horizonte.
- 2014 - Campanha publicitária em vídeo Santa Amália - Belo Horizonte
- 2014 - Espetáculo - ADEUSÁMO RTE - Belo Horizonte e Caxias do Sul
- 2014 - Curta metragem- De portas fechadas- Belo Horizonte.
- 2014 - Campanha publicitária em vídeo - Quatree - Belo Horizonte
- 2012 - Monólogo - Uma história de borboletas-Coimbra, Portugal
- 2012 – Espetáculo- A calma antes da tempestade - Lisboa, Portugal

LOCUÇÃO

- Unidas – Interno – 2022
- Samsung – Interno - 2022
- Banco Itaú – Interno – 2022
- Banco Itaú – Todas as mídias – 2021
- Cheez-it – tv e mídias digitais - 2021

FIGURINO

- 2022 – Confeção de figurino de dança – Bach Brasil, Cantata de Natal. Disponível em: <https://youtu.be/qWVInNOzkhw>
- 2022 – Concepção de figurino – Curta – metragem Toró - SP
- 2021 – Publicação da pesquisa de mestrado, orientada por Fausto Viana e financiada pela FAPESP, intitulada "A estética do traje de cena Robert Wilson em Einstein on the Beach (1976) e Shakespeare's Sonnets" (2009) – Visitas e downloads até o momento: 26

Link: <https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27156/tde-24082021-204541/publico/AdrianaFrancaCorreaOriginal.pdf>

- 2021 – Autora do Capítulo 2 “As identidades visuais africanas em Diáspora de Omar Victor Diop”, no livro Dos bastidores eu vejo o mundo: cenografia, figurino, maquiagem e mais - Volume VI - Visitas e downloads até o momento: 160

Link: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/662/588/2211-1>

- 2020 - Autora dos capítulos 14: Entrevista com Lira Ribas: da corte francesa ao afro futurismo -a transformação da estética do bloco Corte Devassa e Capítulo 15: Entrevista com Marcelo Veronez: O auto da compadecida - a encenação do grupo Maria Cutia com direção de Gabriel Villela, no livro Dos bastidores eu vejo o mundo: cenografia, figurino, maquiagem e mais – Volume IV - Visitas e downloads até o momento: 279

Link: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/541/478/1845-1>

- 2019 - Participação na exposição "Apesar de ...tudo. Que fale a alma que fique solto o

coração" com a obra "A mulher, a sua imagem e o tempo" – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – Público alcançado: aprox. 500 pessoas

Concepção e execução: Adriana França e Marina Mikalauskas

- 2019 – Concepção e confecção do figurino do espetáculo A moral da história – Grupo Genteatro - CEU meninos - São Paulo – Público alcançado: aprox. 500 crianças
- 2015 – Participação no Núcleo de pesquisa em figurino do Galpão Cine Horto - Adriana França e Isabel Falabella.
- 2015 – Concepção e confecção de traje na Mini Ópera- Domitila - Belo Horizonte
- 2015 – Concepção do traje do espetáculo - Até que o face nos separe...nos una ou nos mate - Belo Horizonte
- 2014– Concepção e confecção do figurino do espetáculo- Lady MacBeth - Belo Horizonte –
- 2014 – Concepção e confecção de figurino do espetáculo - Por Ventura - Belo Horizonte
- 2014 – Concepção de traje do curta metragem - De portas fechadas - Belo
- 2014 – 2013 – Concepção de figurino em ensaio fotográfico - Vintage Boudoir e Vintage Underground

FOTOGRAFIA

- 2015 - Exposição na UFMG e no 7º festival de fotografia de Tiradentes com a obra "Cores complementares": Mostra que faz parte do projeto Fotografias Nômades, que, ao longo de 2016, procurou, no espaço expositivo da área de fotografia na Escola de Belas Artes da UFMG, pensar e dar visibilidade a pesquisas que tomam a imagem como campo de relações, diálogos e articulações, com múltiplas estratégias de produção estética, cultural e política. Os trabalhos apresentados na exposição exploram as diversas relações conceituais, formais e culturais entre os eixos da equação poesia, imagem, fotografia e palavra.

Participam: Adriana França, Ângelo Mazzuchelli, Amanda Magnani, Carolina França, Fernando Lima, Júlia Baumfeld, July Gyeongmi Ma, Laís Ferreira, Marcelo Dolabela, Pedro Sales, Thiago Amoreira e Xicão Xicão

- 2013 - Exposição da obra 2+2=5 – Universidade de Coimbra
- 2013 - Ensaio A maçã que não caiu – Desenvolvido na Universidade de Coimbra, Portugal – Distribuição e divulgação online